***Pitoresk İstanbul* Sergisi uzatıldı.**

200 yıl öncesi İstanbul’unun seyyahların gözünden anlatıldığı *Pitoresk İstanbul* Dijital Sergisi, gördüğü büyük ilgi üzerine uzatıldı. Türkiye’de ilk kez gerçekleştirilen dijital sergi, Beşiktaş Deniz Müzesi salonlarında yükseklikleri 5 metreyi aşan ve toplam uzunlukları 60 metreyi bulan dev tuvallere yansıtılıyor.

İstanbul’a sevdalı ve tarihe meraklıların akınına uğrayan sergi, sanat eğitimi alan gençlerin de vazgeçilmez mekanı oldu.

“Resmedilmeye değer…”anlamında kullanılan Pitoresk kavramının, dünyada en çok hak eden kent İstanbul için kullanılması hem Türkleri hem de yabancı turistleri mutlu ediyor.

Beşiktaş Deniz Müzesi’ndeki *Pitoresk İstanbul* sergisinde ayrıca sanatçıların orijinal tablo, gravür ve kitapları da sergileniyor. Ziyaretçiler dijital sergi alanına geçmeden altı ayrı sanatçı için oluşturulan 6 ayrı bölümde sanatçılar ve orijinal eserleri hakkında bilgilendiriliyor.

Sayıları azalsa da İstanbul’a gelen yabancı turistlerin mutlaka ziyaret ettikleri *Pitoresk İstanbul* sergisinin 6 sanatçısından Melling (Fransız), Schranz (Alman + Fransız), Bartlett, Allom ve Lewis (İngiliz) ve Ayvazovski (Rus + Ermeni ve Ukrayna) milliyetlerinden turistlerin yoğun ilgisini görüyor.

Sanat yönetmenliğini Murat Öneş, müzik direktörlüğünü Anjelika Akbar’ın yaptığı serginin genel yönetmeni Bülent Özükan.

Beşiktaş Deniz Müzesi’nde yoğun ilgi üzerine uzatılan sergi hafta içi 17:00, haftasonları ise 18:00’e kadar izlenebiliyor.